DOSSIER DE PRESSE

UNE ENFANT DE TROP

Témoignage / mémoires

L'inceste maternel est un thème très peu abordé dans le champ de la relation d'aide. Voici un témoignage qui nous plonge dans l'intimité d'une vie.

Il y a toujours un risque d'impudeur à dévoiler ainsi son enfance et les maltraitances vécues au sein de son système familial. Comment raconter au plus près ce qui est ressenti ? Comment exposer des faits de vie douloureux sans devenir juge ou sans se placer en simple victime ?

L'ensemble du récit est ponctué d'éléments de recherche théorique avec des références à des auteurs qui peuvent éclairer ce qui pourrait apparaître comme de la pure folie. Sortir de la honte et de l'enfermement en rendant intelligible ce qui apparaît incohérent, voici l'objet de ce livre. Des moments poétiques viennent ponctuer le récit et nous plongent dans l'imaginaire.

Une enfant de trop est une invitation, pour les victimes de l'inceste maternel et les psychothérapeutes qui les accompagnent, à se resituer dans une histoire familiale et à prendre conscience du croisement des enjeux psychiques et sociétaux dans l'émergence des troubles psychiques individuels.

VÉRONIQUE WYCKE

Auteure résidant à SAINT JORIOZ (74)

Véronique Wycke est née en 1961. Après des études de psychothérapie et un diplôme d'état d'assistant socio-éducatif, Elle devient Analyste Transactionnelle Certifiée. À travers son témoignage, elle traite d'un sujet complexe, l'inceste maternel, sujet tabou et trop souvent méconnu.

Son livre sensibilise les victimes et les professionnels de santé à l'accompagnement psychothérapeutique et ouvre des pistes de traitement vers le chemin de la guérison.

CODE ISBN : 979-10-284-1663-8 – **FORMAT :** 15 x 21 cm – 292 pages – **PRIX DE VENTE PUBLIC :** 21,50 €

EXTRAIT

Décidément, ma curiosité vers le passé suscitait silence et distance. Cette rétention d'informations cachait-elle un secret ?

Je voulais m'approprier l'histoire familiale mais son contenu semblait confus et insaisissable, comme une eau se troublant à nouveau après l'avoir éclairci un temps par mes premières écritures. Les informations recueillies étaient trop vagues, inconsistantes, avec des analyses superficielles, des constructions de fausses réalités, imprégnées d'interprétations manichéennes auxquelles j'adhérais par ailleurs. J'avais l'impression d'évoluer dans du vide, sans contacts réels avec ma famille du passé.

Au fil de mes promenades sur le littoral berceau de mon enfance, je mûrissais effectivement l'hypothèse d'un secret familial. Je regardais de moins en moins les animations joyeuses de la cité balnéaire de ma naissance. C'était comme si cette ville tentait de se faire pardonner sa météo capricieuse et faire oublier des statues surgissant çà et là, discrètes, illustrant ces listes sans fin de prénoms sur des mémoriaux que beaucoup d'entre nous voulaient tout autant oublier. Les Jean, les Augustin et leurs épouses, les Mathilde et les Marie… Tant de prénoms anciens paradoxalement redevenus parfois des best-sellers dans le palmarès des prénoms d'aujourd'hui.

QUATRIEME DE COUVERTURE

Aux lecteurs et lectrices qui veulent comprendre comment se fabrique, à travers l'histoire et notamment les deux guerres mondiales, une perversion psychotique maternelle. Voici un cas clinique autobiographique d'une professionnelle de la maltraitance.

Au travers du contexte historique et des conflits familiaux des aïeux, cet ouvrage illustre la déconstruction de ce qui était autrefois défini comme « l'instinct maternel ».

La guerre a modifié la place de la femme et de la mère. L'idéalisation du féminin fut alors mise à « mâle ». Des encarts théoriques permettent de comprendre comment le lien parental s'abîme au contact de l'histoire : ici, le retour de Verdun d'un Poilu défaillant et alcoolique, atteint d'un stress post-traumatique. Ces repères historiques, psychosociologiques et cliniques conduisent à cheminer sur la compassion pour « démonstrer » ces mères toxiques après deux guerres mondiales.

Ce livre est une ouverture à l'empathie pour entamer une réconciliation avec le passé, ouvrant alors sur un chemin de reconstruction, après la déconstruction du roman familial et des fausses croyances qu'il contient.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)
Commande ferme : Dilicom
Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40
Fax : 01 39 26 47 02